

ERIC LINGENS

SCHAUSPIELER

Burggasse 21/11, 1070 Wien
06642523889
ericlingens@hotmail.com
www.ericlingens.at



geboren 15.03.88 in Wien

Ausbildung

2006 Aloha College, Nueva Andalucía, Spanien
International Baccalaureate (Matura)

2009-2013 Webster University (Studium Internationale Beziehungen)

2012-2015 Schauspielakademie Elfriede Ott

2015 Paritätisches Schauspieldiplom

Persönliche Daten

Geburtsort: Wien **Nationalität:** Österreich

Größe: 190 **Statur:** Schlank

Augenfarbe: Blau **Haarfarbe:** Dunkelblond

Stimmlage: Bariton **Gesangsausbildung:** Susan Rigvava Dumas, Monika Schwabegger, Klaus Ofczarek

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (fließend)

Spanisch (wie Muttersprache)

Französisch (fließend)

Dialekte/Akzente:

Wienerisch, Bayrisch, Schweizerdeutsch, Russisch, Ungarisch, Amerikanisch,
Französisch, Italienisch, Spanisch **u.v.m.**

Wohnmöglichkeiten: Wien, Madrid, Berlin

Sport: Tennis, Fussball, Laufen

Sonstiges: Führerschein B, Arbeit als Sprecher (Österreichischer Sprecherverband)

Film und Fernsehen

2014-2018

„Wer liebte Liliom – Frei nach F. Molnar
Rolle: Liliom
Regie: Nina C. Gabriel, Ludwig Drahosch

„Zehn.Zwanzig“
Rolle: Louis
Regie: Rafael Bettschart

„Die Gerechten unter den Völkern“
Rolle: Kurt Lingens
Regie: Mena Scheuba-Tempfer

„Universum History – Die Mätressen des Wiener Kongress“
Rolle: Zar Alexander
Regie: Monika Czernin

Theater

2020

„Der Zerbrochene Krug“ HC Artmann
Stadttheater Mödling/Scala Wien
Rolle: Gerichtsrat Walter
Regie: Babett Arens

„Casanova Kocht“ Bruno Max
Stadttheater Mödling/Scala Wien
Rolle: Junger Casanova
Regie: Bruno Max

2019

„Die Fledermaus“ Johann Strauß
Wiener Metropol
Rolle: Eisenstein
Regie: Andy Hallwaxx

„Wenn schon denn schon“ Ray Cooney
Bühnen Berndorf
Rolle: Edward
Regie: Andreas Steppan

2018

„Die Fledermaus“ Johann Strauß
Schloss Weitra Festival
Rolle: Eisenstein
Regie: Andy Hallwaxx

„Testosteron“ Andrzej Saramonowicz
Theater Forum Schwechat
Rolle: Christian Fassler
Regie: Manuela Seidl

„Lebensstraßen“
Stationentheater in der Seestadt
Rolle: Div.
Regie: Anselm Lipgens u. Vanessa Payer-Kumar

2017

„Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab“ Johann N. Nestroy
Nestroyspiele Schwechat
Rolle: Leicht
Regie: Peter Gruber

„Kronprinz Rudolfs Reise in den Orient“
Pfinxt'n Festival
Rolle: Kronprinz Rudolf
Regie: Alf Kraulitz

„Bash – Stücke der letzten Tage“ Neil LaBute
Durchhaus Wien/Stadttheater Mödling
Regie: Peter Gruber

2016

„Der Böse Geist Lumpazivagabundus“ Johann N. Nestroy
Nestroyspiele Schwechat
Rolle: Knieriem

„The Lyons“ Nicky Silver
Scala/Stadttheater Mödling
Rolle: Brian
Regie: Hermann Molzer

2015

„Sippschaft“ Nina Raine
Scala/Stadttheater Mödling
Rolle: Daniel
Regie: Babett Arens

„Theater' gschichten“ Johann N. Nestroy
Nestroyspiele Schwechat
Rolle: Konrad Stössl
Regie: Peter Gruber

„1848 ! Café zur Barrikade“ Bruno Max
Scala/Stadttheater Mödling
Rolle: Erzherzog Albrecht
Regie: Bruno Max

2014

„Die gelehrten Frauen“ Molière
Ateliertheater Wien
Rolle: Trissotin
Regie: Nina C. Gabriel

„Happy Birthday“ Martin Kolosz
Wald4tler Hoftheater
Rolle: Nestor
Regie: Christine Wipplinger

„Liliom“ Ferenc Molnar
Ateliertheater Wien
Rolle: Liliom
Regie: Elfriede Ott, Nina C. Gabriel

2013

„Cymbeline“ William Shakespeare
Scala/Stadttheater Mödling
Rolle: Ein Römer
Regie: Bruno Max

2012

„Mirandolina“ Carlo Goldoni
Theater Center Forum
Rolle: Ritter von Rippafrata
Regie: Laura Schiller

Selbstständige Tätigkeiten (Auszug)

- Sprecher für Ebay, Raiffeisen, Erste Bank etc.
Synchronisation für div. Tonstudios
- Monatliche Tonaufnahmen für das Schülermagazin „Topic“
Gedichte, Hörbuchaufnahmen, Hörtexte div. Autoren
- Schauspielerische Tätigkeit in „Bash – Das Fremde in uns“ im Stadttheater
Mödling und Durchhaus Wien
- Schauspielerische Tätigkeit im Rahmen des „Wien Modern Festivals“ auf der
Schmelz.
- Schauspielerische Tätigkeit als Kronprinz Rudolf bei der Akademie für Kultur
Heidenreichstein und des „Pfinxtn Festivals“
- Lesungen im Rahmen der Österreichischen Gesellschaft für Literatur